JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ

Éduquer à l'égalité dans la diversité

FÉDÉRATION CHER
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
l'acsé
l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances
académie Orléans-Tours
direction des services départementaux de l'éducation nationale Cher

MODE D'EMPLOI

L'opération « Jouons la carte de la fraternité », consiste en une idée simple, celle de la bouteille à la mer : à l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale (le 21 mars), des enfants et des adolescents sont invités à envoyer des cartes postales à des anonymes tirés au hasard dans l'annuaire.

Chacune de ces cartes est une photographie portant **un message de fraternité** réalisé dans le cadre d'ateliers d'écriture. À leur tour, les destinataires sont invités à répondre à l'aide d'un coupon détachable, envoyé à la Ligue de l'enseignement du département qui les fait suivre aux enfants et jeunes expéditeurs.

Ainsi, chaque année, des dizaines de milliers de cartes postales (160 000 en 2012) sont envoyées à des inconnus à travers la France et une relation inédite est créée, fondée sur l'échange et la sensibilité. Les cartes postales sont adressées gratuitement par la Ligue de l'enseignement du département, sur simple demande.

Les photographies choisies veulent sensibiliser les jeunes et leurs destinataires à **la diversité de notre société,** mais aussi pousser chacun à **s'interroger sur ses préjugés, sur ses propres représentations** à propos de l'immigration, de la jeunesse, des préjugés, de la famille, des relations entre générations…

6 étapes clés pour répondre aux objectifs poursuivis :

1. Découvrir les photographies et s'exprimer à leur propos

Le parti pris consiste à susciter l'expression par les jeunes de leurs représentations, y compris dans ce qu'elles comportent de préjugés ; l'analyse des stéréotypes et des idées reçues permettant de combattre les attitudes de repli sur soi et de rejet de l'autre.

2. Jouer avec les mots

Dans cette opération, la photographie est aussi un déclencheur pour l'écriture. Un atelier d'écriture libère l'imagination des jeunes et stimule leur capacité d'invention.

3. Rechercher des destinataires

Le choix du destinataire est fait par les jeunes dans l'annuaire du département. Pour limiter le nombre de cartes envoyées à des adresses obsolètes, il est évidemment préférable de disposer d'un annuaire récent.

4. Écrire (au brouillon)

Les émotions ressenties à la découverte des photographies, les échanges entre pairs, l'histoire personnelle, les valeurs que l'on exprime, fournissent autant de matière pour l'écriture.

5. Mettre au propre (sur la carte)

La qualité de l'écriture et le soin apporté pour rendre le message clair et agréable à lire sont des éléments déterminants si l'on espère une réponse. Tout est possible en ce domaine : le dessin, la calligraphie, l'enluminure, les calligrammes, les collages…

6. Envoyer les cartes

L'affranchissement est à la charge de l'expéditeur. On pourra prendre contact avec le receveur du bureau de Poste : peut-être sera-t-il d'accord pour accueillir la classe ou le groupe et donner un peu de solennité à l'expédition des cartes.

PLUS!EURS OBJ€CTIFS SONT AINSI P●URSUIVIS

• Engager, avec les jeunes, une réflexion sur la diversité, le racisme, les discriminations et les représentations que l'on s'en fait. La rédaction d'un texte personnel et son expédition à un destinataire sont des actes qui signifient un début d'engagement et qui peuvent déclencher une authentique prise de conscience.

Ce que la Fédération du Cher vous propose pour aller plus loin

• Pour organiser un atelier d'écriture au sein de votre établissement, la Ligue de l'Enseignement du Cher vous propose de **mettre à votre disposition le matériel nécessaire** à la réalisation de celui-ci : un guide pédagogique destiné aux enseignants, des affiches et des cartes postales.

• Au-delà de cet atelier d'écriture, nous vous proposons de mettre en oeuvre, auprès de vos élèves, des **ateliers d'animations pédagogiques** reposant sur des activités participatives adaptées au cycle scolaire.

• Dans la continuité de cette action et de l'atelier d'écriture qui l'accompagne, la Ligue de l'enseignement du Cher vous propose également des **ateliers Haïku.**
Court poème d'origine japonaise visant à dire la brieveté des choses.
Une fois cette émotion identifiée, vient le temps de l'écriture : le haïku ne s'obtient pas au premier jet, il s'écrit, se réécrit, s'épure, se charge en émotion. Celle-ci peut être de nature diverse (tristesse, joie, colère). Le plus souvent, le haïku témoigne simplement d'un regard porté sur le monde sans a priori, sans excès.

• Sensibiliser les jeunes à la lecture de l'image et à l'écriture, par le biais d'ateliers de pratique artistique : les aider d'une part à décrypter des messages portés par des images toujours plus nombreuses dans la société contemporaine ; d'autre part à développer leur esprit critique et leur imaginaire.

• Toucher le destinataire par le message envoyé qui, au-delà de l'originalité de la relation qu'il provoque, vise à susciter un intérêt pour le sujet abordé.

Le coût des interventions proposées par la Ligue de l'enseignement est à définir en fonction des modalités d'intervention choisies par l'établissement scolaire (nombre, temps d'intervention et nature).

Si vous êtes intéressés pour participer à la campagne, qui se déroulera dans le Cher du 21 mars au 21 mai, en organisant un atelier d'écriture au sein de votre établissement et/ou en accueillant des ateliers d'animations pédagogiques, n'hésitez pas à nous contacter aux coordonnées indiquées sur cette plaquette.

Contact :

Maryvonne Richard
02 48 48 01 00
m.richard@ligue18.org

Ligue de l'enseignement du Cher
5, rue Samson
CS 70219
18022 Bourges Cedex

FÉDÉRATION CHER
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Imprimer par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique